# LES AFFAIBLISSEURS

# ARGENTIQUES (+ dérivés)

## - NOTES RESERVEES AU FORMATEUR -

## COMMENT BLANCHIR L'ARGENT ?

- Bref historique de l'affaiblisseur de "FARMER"

- Consulter la "repique des puces noires" dans le livre "REPIQUE" Conserver

## - L'AFFAIBLISSEMENT -

L'affaiblissement est une méthode de réduction de l'argent métallique qui compose l'émulsion photographique. Suivant les formules utilisées , il est possible de jouer sur le contraste ou sur la densité d'une émulsion photographique en noir et blanc.

Vous ne devez jamais utiliser un affaiblisseur sur les films et papiers couleur en raison de la composition complexe des colorants. Comme toujours, il y a des exceptions, films "Ilfochrome, Cibachrome, Ektachrome etc."

## ATTENTION !

On risque de détériorer un négatif par un affaiblissement trop énergique. IL faut donc connaître parfaitement les caractéristiques d'un affaiblisseur avant de l'employer. Il faut toujours faire des essais au préalable sur le même type d'émulsion que celle qui compose l'exercice définitif.

LES AFFAIBLISSEURS -

La liste des formules est impressionnante, nous n'étudierons ici que trois types d'affaiblisseurs, parmi les plus utiliser dans le domaine de la retouche photographique.

1) - L'affaiblisseur dit "liquide" - type affaiblisseur de "FARMER"

2) - L'affaiblisseur dit "sec" - à l' alcool

3) - L'affaiblisseur dit "abrasif" - en pâte

## AFFAIBLISSEUR DE FARMER

### - ( formule energique pour le passage du noir au blanc)

- SOLUTION "A"

Eau ---------- 100 ml
Hexacyanoferrate de potassium ---------- 2 g
(Ferricyanure)

-SOLUTION "B"

Eau ---------- 100 ml
Thiosulfate de sodium ---------- 100 g
(Hyposulfite)

### (formule Kodak R - 14)

SOLUTION "A"

Eau ---------- 30 ml
Ferricyanure de potassium ---------- 1 g

SOLUTION "B"

Eau ---------- 1 litre
Hyposulfite de sodium ---------- 30 g

## MODE D'EMPLOI

Pour les deux formules, mélanger les deux solutions. Les solutions mélangées se décomposent rapidement; elles ne peuvent donc être utilisées qu'une seule fois. Agiter vigoureusement et constamment l'épreuve ou le négatif.

## L'AFFAIBLISSEMENT DES "FILMS" avec l'affaiblisseur de Farmer , en lumière blanche classique -Méthode Kodak

1) - Immerger le filmpendant 10 minutes dans l'eau (5 mn si suffisantes avec un peu d'agent mouill
2) - Appliquer l'affaiblisseur de farmer avec un tampon de coton ou plonger le film dans une cuvette contenant la solution. Utilisez-le pur ou dilué dans 4 fois son volume d'eau pour des zones déterminées
3) - Rincez à l'eau courante pendant une minute
4) - Si l'affaiblissement est insuffisant, répétez les opérations 2 et 3
5) - Fixez pendant 5 minutes dans un fixateur acide tannant
6) - Lavez le film pendant 20 minutes, ou moins si vous utilisez un bain éliminateur d'hyposulfite ( formule Kodak HE -1) → permet de réduire le temps de lavage

Eau à 19°C (4ou - 1°C)

## L'AFFAIBLISSEMENT DES "papierS" avec l'affaiblisseur de Farmer , en lumière blanche classique -Méthode Kodak

1) - Immerger le ~~film~~ papier pendant 10 minutes dans l'eau
2) - Faites une solution de travail en mélangeant des quantités égales de solution A et de solution B, puis en diluant ce mélange avec de l'eau, soit suivant le cas, 1 volume de solution pour 10 volumes d'eau
3) - Pour affaiblir une densité générale, plongez l'épreuve de 5 à 10 secondes dans l'affaiblisseur dilué en agitant constamment. Pour les petites plages il est conseiller d'utiliser un tampon de coton.
4) - Si l'affaiblissement est insuffisant, répétez l' opération 3
5) - rincez l'épreuve pendant au moins 1 minute
6) - Fixez pendant 5 minutes dans un fixateur acide tannant
7) - Lavez l'épreuve pendant 20 minutes à 1 heure suivant la température et le débit de lavage

## AFFAIBLISSEUR ABRASIF "KODAK"- UTILISATION -

L'avantage de cette pâte, c'est qu'il n'y a pas besoin de refixer ou de relaver les films après emploi.

Prenez une petite quantité de pâte et frottez la avec un tampon de coton sur la surface lisse du dos d'un papier photographique type "RC" ou sur le plat d'une palette en plastique usagée. Frottez ensuite sur la face émulsionnée du film, jusqu'a l'obtention du résultat souhaité.Contrôlez le travail et lorsque le résultat vous convient, enlevez tout l'excès de pâte délicatement avec l'aide d'un coton.

## UTILISATION DE L'AFFAIBLISSEUR SEC A L'ALCOOL

( prendre les notes réalisée spécialement pour Pébéo)

les pots de retouche KODAK sont disponibles chez Prophot (Rue Condorcet)